

## **DIRETRIZES PARA AUTORES**

### **LATIN AMERICAN JOURNAL OF EUROPEAN STUDIES**

[www.eurolatinstudies.com](http://www.eurolatinstudies.com)

#### **Sumário**

1. CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO .....	1
2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO .....	2
3. REGRAS GERAIS DE ESTILO .....	3
3.1 Formato.....	3
3.2 Estrutura do trabalho .....	3
3.3 Guia de Citações.....	6

As seguintes condições e diretrizes para autores aplicam-se a todos os manuscritos submetidos para publicação no Latin American Journal of European Studies (ISSN 2763-8685). E são complementares as nossas Políticas Editoriais que podem ser acessadas no link a seguir: <https://eurolatinstudies.com/pt/guidelines-for-authors-journal/>.

#### **1. CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO**

- a. Serão aceitos trabalhos escritos em português, inglês e espanhol.
- b. Os autores asseguram que o trabalho enviado é inédito e original, a menos que tenha sido publicado em outro idioma e em outro país, situação em que deve constar a citação de que se trata de uma versão de artigo já publicado em outra obra estrangeira.
- c. Serão aceitos trabalhos escritos por até três coautores, exigindo-se, que pelo menos um deles esteja cursando o doutorado ou o mestrado.
- d. Todos os autores deverão estar cadastrados no ORCID. Mais informações em: [https://orcid.org/content/about-orcid?locale\\_v3=pt](https://orcid.org/content/about-orcid?locale_v3=pt).

- e. Os artigos devem ter extensão entre 35.000 e 60.000 caracteres com espaços por página, incluídas referências e notas de rodapé.
- f. As resenhas críticas e as entrevistas devem conter entre 5.000 e 15.000 caracteres com espaços páginas e serem inéditas, conter desenvolvimento específico, seguindo a formatação prevista nestas Diretrizes para Autores. As resenhas críticas podem ainda conter referências.
- g. Os artigos deverão conter título, resumo e palavras-chave no idioma original do texto do artigo e no idioma inglês, quando este não for o idioma original do trabalho. Quando o original do texto for em inglês, título, resumo e palavras-chave devem ser redigidos em espanhol ou português.
- h. Indicar em nota de rodapé na primeira página se o trabalho foi patrocinado ou financiado.
- i. Os arquivos devem ser submetidos em extensão Word (.doc ou .docx), nomeados com o título do trabalho (ex. título.doc), de modo a não permitir a identificação dos autores.

## **2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Ao analisarem os trabalhos submetidos ao Latin American Journal of European Studies, os avaliadores considerarão:

- a. Título: É claro e adequado ao conteúdo do artigo?
- b. Resumo – Palavras-chave: O resumo apresenta os objetivos pretendidos, a metodologia e uma síntese das considerações finais? O resumo é claro e conciso? As palavras-chave refletem as ideias elementares do texto?
- c. Introdução: Apresenta, justifica e delimita os objetivos? Apresenta o problema de estudo investigado? Descreve a metodologia empregada? Especifica a(s) hipótese(s) e esta(s) é(são) pertinente(s) à proposta do artigo?

- d. Desenvolvimento: Há exposição e discussão das teorias que foram utilizadas para esclarecer o problema? A divisão interna é adequada para alcançar os objetivos pretendidos? A fundamentação teórica é consistente?
- e. Considerações Finais: Os resultados estão expostos com objetividade? O artigo traz contribuição(ões) para a área de estudo que lhe diz respeito? São consequência lógica do raciocínio desenvolvido ao longo do artigo? São relevantes em relação ao problema e aos objetivos do estudo?
- f. Referências: As citações são pertinentes à temática abordada?

### **3. REGRAS GERAIS DE ESTILO**

#### **3.1 Formato**

O artigo deve ser submetido em formato.doc., papel tamanho A4, margens esquerda e superior de 3,0 cm, direita e inferior de 2,0 cm. O artigo deverá ser redigido com fonte Times New Roman (tamanho 12), alinhamento justificado e espaçamento entre linhas de 1,5. A primeira linha de cada parágrafo deverá conter recuo de 2 cm em relação à margem esquerda. Referências devem ser feitas exclusivamente em nota de rodapé, fonte Times New Roman (tamanho 10) com alinhamento justificado.

**Itálico:** Itálico deve ser usado para todas as palavras de um idioma diferente do manuscrito, incluindo expressões em latim e figuras de linguagem. Caracteres em negrito e sublinhados não são permitidos.

#### **3.2 Estrutura do trabalho**

Para elaboração do artigo, os autores devem obedecer à seguinte sequência:

- a. Título: com no máximo 240 caracteres incluídos os espaços. O título deve estar em caixa alta e em negrito, centralizado no alto da primeira página, com espaçamento simples.
- b. Resumo: o resumo deve conter de 150 a 300 palavras, indicando os objetivos pretendidos, a metodologia e uma síntese das considerações finais. Deve ser precedido da palavra

“RESUMO”, em caixa alta e em negrito, alinhamento justificado e com espaçamento simples.

c. Palavras-chave: possuir três palavras-chave, separadas por ponto e vírgula, precedidas do termo “PALAVRAS-CHAVE”, em caixa alta e em negrito, alinhamento justificado, com espaçamento simples.

d. Título, resumo e palavras-chave traduzidas: Os artigos devem conter título, resumo e palavras-chave no idioma original do texto do artigo e no idioma inglês, quando este não for o idioma original. Se for em inglês, deve apresentar a tradução desses elementos textuais em espanhol ou português. O título deve estar em caixa alta e em negrito, com espaçamento simples.

e. Sumário: contendo os itens trabalhados no manuscrito, organizados em subtítulos enumerados, precedidos do termo “SUMÁRIO”, em caixa alta e em negrito, alinhamento justificado, com espaçamento simples. A formatação dos itens e subitens do manuscrito deve seguir a sequência numérica, com exclusão da Introdução, Considerações Finais e Referências que não devem ser numeradas.

Ex.: **SUMÁRIO:** Introdução; 1. Xxx; 1.1. Xxx; 1.1.1 Xxx; 1.2 Xxx; 1.2.1 xxx; 1.2.2 xxx; 2. Xxx; 2.1 Xxx; 3. Xxx; 3.1 Xxx; 3.2.1 Xxx; Considerações Finais; Referências.

f. Corpo do texto: respeitando as regras gerais de estilo (3.1) e, especificamente, no que se refere a:

- Subtítulos: O corpo do texto deve ser dividido em itens correspondentes a cada parte do trabalho, enumerados conforme descrito acima (item 3.2, “e”). Esses itens devem ser referenciados a critério do autor, sendo obrigatórios os itens “Introdução”, no início do artigo, e “Considerações Finais”, ao final do artigo. Os subtítulos devem estar numerados, justificados em caixa alta e em negrito. Deve ser dado um espaço depois do texto que os precede e um espaço na linha imediatamente acima do texto que os segue.
- Números: use palavras para números de 1 a 9 (ex. um, dois, três) e algarismos arábicos de 10 em diante.
- Citações: citações deverão ser feitas no corpo do texto, com o uso de aspas, sem itálico ou negrito, respeitando as regras indicadas no item 3.3.

- Referências ao longo do texto: as referências feitas ao longo do texto devem estar em nota de rodapé, seguindo as normas de Chicago (item 3.3)
  - Citações em língua estrangeira: as citações feitas em língua estrangeira devem trazer a tradução do trecho na língua do artigo no corpo do texto, e o original em nota de rodapé.
  - Notas de rodapé: As notas de rodapé poderão ser explicativas e/ou conter referências. As notas de rodapé devem ser numeradas ao longo do texto. Notas de rodapé explicativas devem ser sucintas e usadas de modo parcimonioso. As notas que contenham referências devem seguir as regras previstas no item 3.3. Utilize a função automática de nota de rodapé e números arábicos. Posicione os números indicativos das notas de rodapé após a pontuação, sem nenhum espaço. Ex. [...] de acordo com o citado no art. 13.<sup>23</sup>
- g. As citações diretas deverão ser feitas no corpo do texto, com o uso de aspas, sem itálico ou negrito. A referência correspondente à citação deverá ser feita em nota de rodapé:
- Citações Curtas: As citações curtas, com até 70 palavras, devem seguir no texto principal, usando aspas duplas. Aspas simples devem ser utilizadas para citações internas. A pontuação deve ser colocada fora das aspas. Ex.: Destaca-se que “a dignidade do ser humano é inviolável. Deve ser ‘respeitada e protegida’, constituindo a base de todos os direitos fundamentais”.
  - Citações Longas: A utilização de citações longas (acima de 70 palavras) não é recomendada, mas quando necessária deverá ser incluída em um novo parágrafo, com recuo de 4,5 à esquerda, fonte tamanho 10, espaçamento simples entre linhas, alinhamento justificado sem recuo na primeira linha, sem negrito, sem itálico e sem o uso de aspas.
- h. Imagens:
- Se o artigo contiver imagens fotográficas e/ou desenhos gráficos, esses deverão ser encaminhados em formato original (.jpeg, .png, .tiff) e em arquivos separados (não inseridos no interior do próprio texto), com resolução mínima de 300 dpi. No arquivo referente ao texto, deverá ser indicado através da inserção das legendas (no idioma do artigo), o local aproximado onde devem ser inseridas as figuras, gráficos, tabelas e/ou quadros.

### **3.3 Guia de Citações**

As referências bibliográficas devem estar de acordo com as normas Chicago:

[https://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-1.html](https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html)

\* Documento atualizado em 13 de janeiro de 2025